**... / … / 2022**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 18 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **ETKİNLİK** | **Yeni Ritimler**  \*Ceviz Adam  \*Yağmur Yağıyor |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ceviz adama tekerlemesinin ders kitabında verilen ritim eşliği inceletilir. Ritim çalgıları eşliğinde birlikte seslendirilir. Sekizlik notalarda kalemleri birbirine iki kez ( x x ) vurmaları, dörtlük notalarda, kalemleri sıraya bir kez ( ) aynı anda vurmaları, tekerlemenin sonuna kadar ritim eşliğini devam ettirmeleri istenir. (Sayfa 44) 2. “Yağmur Yağıyor” tekerlemesinin ritimlerinin altlarındaki rakamları, hareket etmek için istasyonda bekleyen trenin boş vagonlarına doğru sırayla yerleştirmeleri istenir. (Sayfa 45) 3. İstedikleri bir şarkıyı seçmeleri, oluşturulan ritimle şarkıya eşlik etmeleri istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**... / … / 2022**

**………………………**

**Okul Müdürü**